

**ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ**

**ВЕСТНИК ОШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**BULLETIN OF OSH STATE UNIVERSITY**

**ISSN: 1694-7452 e-ISSN: 1694-8610**

№1/2025, 101-112

**ИСТОРИЯ**

**УДК: 94 (574)**

**DOI: [10.52754/16948610\\_2025\\_1\\_9](https://doi.org/10.52754/16948610_2025_1_9)**

**ГАЗЕТА «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ  
КАЗАХСТАНСКОГО СОВЕТСКОГО ДЕТСТВА (60-80 ГГ. XX В.)**

**«ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» ГЕЗИТИ КАЗАКСТАНДАГЫ СОВЕТТИК БАЛАЛЫК БОЮНЧА  
ТАРЫХЫЙ БУЛАК КАТАРЫ (XX кылымдын 60-80 жж.)**

**THE NEWSPAPER “DRUZHNYE REBYATA” AS A SOURCE ON THE HISTORY OF  
KAZAKHSTAN I SOVIET CHILDHOOD (60-80-s. of the XX century)**

**Бекмагамбетова Майсара Жаугаштиновна**

*Бекмагамбетова Майсара Жаугаштиновна*

*Bekmagambetova Maisara Jaugashtinovna*

**к.и.н., профессор, Костанайский региональный университет им. Ахмет Байтұрсынұлы**

*т.и.к., профессор, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Костанай аймақтық университеті*

*Candidate of Historical Sciences, Professor, Kostanai Regional University named after Akhmet Baitursynuly*

[maisara75@mail.ru](mailto:maisara75@mail.ru)

ORCID: 0000-0003-0973-3334

---

**Беккожина Арина Юрьевна**

*Беккожина Арина Юрьевна*

*Bekkozhdina Arina Yurievna*

**магистрант, Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы**

*магистрант, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Костанай аймақтық университет*

*Master's Student, Kostanai Regional University named after Akhmet Baitursynuly*

[surzhikova001@mail.ru](mailto:surzhikova001@mail.ru)

## ГАЗЕТА «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ КАЗАХСТАНСКОГО СОВЕТСКОГО ДЕТСТВА (60-80 ГГ. XX В.)

### Аннотация

Статья посвящена анализу газеты «Дружные ребята» как важного исторического источника для исследования казахстанского советского детства в 60-80-х годах XX века. В работе рассматриваются основные темы и сюжеты, отраженные в публикациях, а также их социально-культурный контекст. Особое внимание уделяется влиянию советской идеологии на формирование детской аудитории, вопросам воспитания и образования, а также ходу общественной жизни. Акцентируется внимание на том, как газета способствовала развитию детской литературы и культуре, а также отражала повседневные реалии жизни детей в Казахстане, что позволяет лучше понять сложные процессы, происходившие в обществе того периода. Исследование основано на архивных материалах и методах контент-анализа, что позволяет представить газету как ценное документальное свидетельство, иллюстрирующее уникальный опыт детства в условиях советской системы.

**Ключевые слова:** визуальные элементы, детство, школьное образование, периодика, газета, государственная политика, идеология

### «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» ГЕЗИТИ КАЗАКСТАНДАГЫ СОВЕТТИК БАЛАЛЫК БОУЮНЧА ТАРЫХЫЙ БУЛАК КАТАРЫ (XX КЫЛЫМДЫН 60-80 ЖЖ.)

### THE NEWSPAPER “DRUZHNYE REBYATA” AS A SOURCE ON THE HISTORY OF KAZAKHSTANI SOVIET CHILDHOOD (60-80-S. OF THE XX CENTURY)

### Аннотация

Макала «Дружные ребята» гезитин кылымдын 60-80-жылдарындагы казак советтик балалыгын изилдөө үчүн маанилүү тарыхый булак катары талдоого арналган. Чыгармада басылмаларда чагылдырылган негизги темалар жана сюжеттер, ошондой эле алардын социалдык-маданий контексти каралат. Советтик идеологиянын балдар аудиториясынын калыптанышына, тарбия жана билим берүү маселелерине, ошондой эле коомдук турмуштун жүрүшүнө тийгизген таасирине өзгөчө көңүл бурулат. Гезит балдар адабиятынын жана маданиятынын өнүгүшүнө кандай салым кошконуна, ошондой эле Казакстандагы балдардын күнүмдүк турмушун чагылдырганына көңүл бурулуп, ошол мезгилдеги коомдо болуп жаткан татаал процесстерди жакшы түшүнүүгө мүмкүндүк берет. Изилдөө советтик системанын шартында балалыктын уникалдуу тажрыйбасын чагылдырган баалуу документалдык далил катары гезитти көрсөтүүгө мүмкүндүк берген архивдик материалдарга жана контент-талдоо ыкмаларына негизделген.

**Ачкыч сөздөр:** визуалдык элементтер, балалык, мектептеги билим, мезгилдүү, Гезит, мамлекеттик саясат, идеология

### Abstract

The article is devoted to the analysis of the newspaper “Friendly Guys” as an important historical source for the study of Kazakh Soviet childhood in the 60-80s of the 20th century. The work examines the main themes and plots reflected in the publications, as well as their socio-cultural context. Particular attention is paid to the influence of Soviet ideology on the formation of a children's audience, issues of upbringing and education, as well as the course of public life. The authors focuses on how the newspaper contributed to the development of children's literature and culture, and also reflected the everyday realities of children's lives in Kazakhstan, which allows us to better understand the complex processes that took place in the society of that period. The research is based on archival materials and content analysis methods, which allows us to present the newspaper as valuable documentary evidence illustrating the unique experience of childhood under the Soviet system.

**Keywords:** visual elements, childhood, school education, periodicals, newspaper, public policy, ideology

## Введение

Источники для освещения проблемы детства в советское время носят разнообразный характер. В данной работе предпринята попытка исследовать проблему детства в Казахстане на материалах советской периодики, в частности газеты «Дружные ребята» за 1960-80-е гг. Выбор газеты обусловлен рядом факторов. Во-первых, это тематика и аудитория. Газета "Дружные ребята" издавалась как детское издание, что позволяет лучше понять детскую культуру в Советском Союзе, в частности в Казахстане, через призму интересов и потребностей детей. Во-вторых, это отражение социалистических идеалов. Газета содержала материалы, пропагандирующие социалистические ценности, воспитание патриотизма и дружбы, что было характерно для общественной жизни в СССР. Это позволяет исследовать, каким образом идеология влияла на формирование мировоззрения детей. В-третьих, это исторический контекст. Период, в который выходила газета, охватывает значимые события и изменения в советском обществе, что позволяет анализировать влияние внешних факторов на жизнь детей и их воспитание.

Цель данной статьи — проследить редакционную политику и идейно-тематическое содержание детской газеты «Дружные ребята», которая отражала в себе все основные идеологические тенденции исследуемого периода и являлась своеобразным продуктом своей эпохи.

**Методы исследования и источники.** Современная историческая наука рассматривает детство как социальный конструкт. Исходя из этого, в основу методологической основы исследования заложена идея социального конструирования советского детства казахстанских граждан. Для ее реализации использована институциональная теория, когда при реконструкции исследуют социальные институты, в том числе и медийные, к которым относится газета «Дружные ребята».

В качестве источниковой базы использован комплекс нормативно-правовых актов, а также архивные документы. При исследовании проанализированы постановления ЦК ВКП (б), касающихся истории вопроса издания детской литературы и выпуска периодических изданий. Архивные материалы также послужили в качестве источниковедческого материала. В Архиве Президента РК (далее АП РК), в фонде 886 редакции газеты «Дружные ребята» имеется ряд дел, содержащих материал идеологической направленности: информация, справки редакции в ЦК ВЛКСМ Казахстана по вопросам воспитания подрастающего поколения; предложения газеты «Дружные ребята» по улучшению воспитания пионеров и школьников революционных традициях. Непосредственным источником послужили номера газет «Дружные ребята», проведен контент-анализ изданий, вышедших в период с 1960 по 1980-е годы.

**Обсуждение.** Проблема изучения истории детства через периодические издания как источниковедческий аспект стала изучаться не так давно и массово не представлена. Различные исследователи рассматривали государственную и социальную политику в отношении маленьких граждан страны Советов, проблему охраны и развития института материнства и детства, материальное развитие в детской сфере. Эти вопросы освещались через изучение таких периодических изданий как журнал «Работница» (Ромашова, 2008), газеты «Пионерская правда» (Кудряшев, 2018а; Кудряшев, 2018б), журнала «Пионер» (Блохина, 2022), журнала «Мурзилка» (Рыжкова, 2019).

Детская периодика стала предметом анализа и привлекалась как основной источник Е. Гаймановой при рассмотрении повседневной культуры (Гайманова, 2014), К. Нуркиной при изучении повседневности омских детей (Нуркина, 2015). Визуальный контент и гендерная тематика на страницах детских журналов поднята М.А. Сазоненко (Сазоненко, 2021; Сазоненко, 2020).

Изучение детской периодики советского периода осуществляется и на постсоветском пространстве С.В. Харитоновой рассмотрела жанрово-тематическое содержание, визуально-семантическую структуру и типологические свойства белорусских газет и журналов для детей (Харитоновая, 2021; Харитоновая, 2020).

Очень важным для исследования проблемы является статья О.А. Мусориной, Т.В. Дубровской, которая содержит исчерпывающий обзор современных российских и зарубежных работ по теме детской печатной продукции (Мусорина, 2022).

Отечественная историография представлена трудом Ю.В. Баера, в которой сделан анализ историографии по периодике 1960–1980 гг. в качестве источниковедческого материала по отечественной истории. Автор резюмирует о том, что в советской и казахстанской историографии последних десятилетий не сложилось каких-либо явных концептуальных подходов к истории изучения периодической печати как исторического источника (Баер, 2005).

Авторами данной статьи было инициирована конференция на тему «Детство и детская литература в мировой и отечественной культуре во второй половине XX века» (Детство, 2024), где нашла отражение исследуемая тема, так же опубликована статья по материалам казахстанского периодического детского журнала «Балдырган» (Бекмагамбетова, 2024)

Таким образом, историография рассматриваемой темы весьма немногочисленна и ограничивается несколькими статьями отечественных и зарубежных исследователей. В них затрагиваются отдельные аспекты темы, но в целом приходится признать, что история детства на страницах периодики, и в особенности газеты «Дружные ребята» остается практически не изученной.

**Результаты.** Детская литература занимала особое место в «коммунистическом воспитании» подрастающего поколения. Она становится объектом тщательного контроля и идеологического манипулирования. На протяжении многих лет из детского круга чтения изымались неудобные, по мнению цензоров, тексты. Уже первой инструкцией верховного цензурного ведомства - Главлита, созданного в 1922 г., цензорам предписывалось «из детской литературы разрешать к изданию лишь литературу, способствующую коммунистическому воспитанию» (Декрет СНК РСФСР, 1922).

Особую роль в развитии детской и юношеской печати в СССР сыграло постановление ЦК ВКП (б) об издательстве «Молодая гвардия» от 29 декабря 1931 г., в котором издание детских книг и их содержание должны были отражать «социалистическую переделку страны и людей, воспитывающих детей в духе пролетарского интернационализма» (Постановление, 1931).

Огромный поток детской печати самого разного направления управлялся «сверху». Это подтверждают всевозможные резолюции и постановления. В них определялись цели, задачи и формы работы детских редакций.

Безусловно, в это время, вся периодика страны носила идеологический характер, исполняя постановление ЦК ВКП(б) «О постановке партийной пропаганды...» (О постановке, 1938), в котором прямо говорилось, что «в пропаганде марксизма-ленинизма решающим оружием должна являться печать».

Детские газеты и журналы являются неотъемлемой частью системы массовой информации, направленной на воспитание и социализацию подрастающего поколения. В Казахстане, как и в других странах, детская пресса играет важную роль в формировании национального самосознания, культурных и моральных ценностей, а также в расширении кругозора детей и подростков.

Рассмотрим основные аспекты советских казахстанских детских газет с точки зрения их тематической и визуальной организации на примере газеты «Дружные ребята». Традиционно, на данное издание осуществлялась подписка через почтамты. Как и вся периодика союзного значения, республиканские издания, наряду с познавательным контентом, должны были осуществлять идеолого-политическое воспитание.

“Дружные ребята” — это первая русскоязычная казахстанская республиканская еженедельная газета для детей, вышедшая в свет с 1933 года. До 1942 года была известна под названием “Пионер Казахстана”, а с 1942 по 1956 гг. новые выпуски не выходили, так как в 1941 году все её сотрудники ушли на войну, с которой не вернулся главный редактор издания. С 1956 года газета возобновила свою работу и стала известна под названием “Дружные ребята”. Она пережила перестройку, развал Советского Союза и держится на плаву по сей день (Казахстан, 2005).

Издание было четырехполосным, выходило в свет два раза в неделю. Золотым временем газеты считают 80-е годы. Тираж доходил до 300 тысяч экземпляров. На страницах обсуждали жизнь школьников, печатали рассказы про фантастику, а еще можно было найти новых друзей по переписке. Итак, материалов, способствующих воспитанию подрастающего поколения, публиковались образцы детского творчества: песни, стихи, рисунки.

В казахстанской советской газете "Дружные ребята" доминировали изображения молодых людей, работающих, учащихся, спортивных соревнований, праздников и мероприятий. Также в газете часто встречались изображения символов советской и казахстанской культуры, таких как символика Коммунистической партии, портреты советских лидеров, национальные украшения и костюмы (рис. 1). Визуальные образы в газете выражали идеи социалистического строительства, молодежной активности и патриотизма. Особое место занимал образ вождя мировой революции, лидера большевистской партии В.И.Ленина. Так, Д.Каурова, заведующая отделом писем редакции газеты «Дружные ребята» отмечала, что образ Ленина, его жизнь, его преданность делу народа всегда были в центре внимания газеты. Воспоминания о вожде, рассказы и очерки раскрывают перед ребятами облик вождя. Особая тема Ленин и Казахстан. В газете рассказывается о том, как под великой ленинской звездой росла и крепла наша республика, как великий Ленин заботился о судьбе всех народов нашей страны отмечается в документах. (АП РК Ф.886 О.1. Д.3. Л.12).



Рисунок 1. В.И. Ленин на страницах газеты «Дружные ребята» №13. 12 февраля и №33. 22 апреля 1960 г.

Содержание газеты было направлено на развитие способностей ребенка, расширение его кругозора и формирование характера. Благодаря такому разнообразному и интересному материалу, дети с удовольствием занимались чтением газет и получали знания и опыт. Публиковалась информация о различных кружках “занятия на любой вкус могут выбрать себе ребята в пришкольном лагере алматинской школы №58, здесь можно записаться на один из шести кружков, среди которых кружки кройки и шитья и танцевальный...” (рис.2, рис.3).

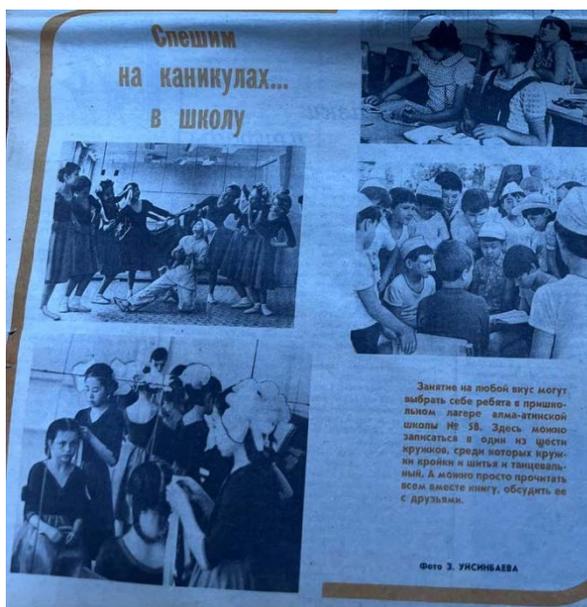


Рисунок 2. Спешим на каникулах в школу. Дружные ребята. №49. 18 июня 1986 г.



Рисунок 3. Приходите в кружок. Дружные ребята. №49. 18 июня. 1986 г.

Публиковалось множество материалов о играх, как традиционных, так и современных для того времени. Это были статьи, рассказы, инструкции, а также игры, которые могли быть как интеллектуальными, так и подвижными.

Вот некоторые аспекты, связанные с играми в советских детских газетах:

1. Традиционные игры: описывались народные игры, такие как «Казачи-разбойники», «Ловкие», различные подвижные игры, которые передавались из поколения в поколение.
2. Настольные игры: публиковались правила для настольных игр, таких как шашки и шахматы. Также могли рассказываться о новых настольных играх того времени.
3. Развивающие игры: в некоторых публикациях предлагались логические и развивающие игры, головоломки, ребусы. Это способствовало развитию мышления и креативности у детей.
4. Спортивные игры: подробно описывались правила различных спортивных игр, таких как футбол, волейбол и легкая атлетика. Публиковали материалы о спортивных соревнованиях и достижениях советских спортсменов.
5. Творческие задания: предлагались творческие задания, связанные с играми, такие как создание собственных настольных игр или сценариев для театрализованных представлений.
6. Конкурсы и викторины: в некоторых публикациях проводились конкурсы, где читатели могли проявить свои знания и умения в различных областях.

Также публиковались статьи, посвященные любимым играм ребят из других стран. Например, в статье “Зовет ребят на улицу веселая игра”, автор призывает поиграть во дворе, в пришкольном лагере в “новые” игры, которые популярны среди детей Болгарии, Китая и Испании (рис.4).



Рисунок 4. Зовет ребят на улицу веселая игра. Дружные ребята. №50. 21 июня 1986 г.

Эти материалы способствовали формированию сообществ, где дети могли общаться и обмениваться опытом, а также развивать свои навыки и способности через игры.

Визуальные элементы, посвященные Всесоюзному ленинскому коммунистическому субботнику, обычно имели яркий и оптимистичный характер, отражая дух коллективизма и активного участия детей в общественной жизни. На картинках часто изображались дети, работающие в парке, на приусадебных участках или очищающие улицы. Их лица полны энтузиазма и радости, что подчеркивало важность сообщества и труда (рис.5). Часто в статьях изображались дети, сажающие деревья или цветы, что подчеркивало заботу о природе и важность её охраны, отражая советскую идею о гармонии человека и окружающего мира.

Иллюстрации носили воспитательную функцию, например, дети, которые объясняют друг другу, как правильно выполнять те или иные работы, отражая важность передачи знаний и опыта. Такие иллюстрации не только информировали о проведении субботников, но и формировали у детей ценности трудолюбия, коллективизма и ответственности за свой город и страну.



Рисунок 5. В «красную субботу» дружно за работу Дружные ребята. №32. 19 апреля 1986 г.

Выпуски газеты перед такими знаменательными датами, как 1 мая, 9 мая и 12 апреля, были наполнены специальными материалами, рассказывающими о предстоящих праздниках, а также о достижениях страны и её граждан.

Иллюстрации, посвященные Дню Победы 9 мая, часто были насыщены яркими цветами и патриотическими мотивами. Они изображали радостные сцены, которые передавали атмосферу праздника и торжества (рис.6) [28].

1. Собрание людей: на картинках можно было увидеть народные гуляния, шествия с флагами и портретами ветеранов. Дети изображались с цветами, которые они несли к памятникам, ознаменовывая уважение к подвигам солдат.
2. Символика Победы: часто использовались символы, такие как Георгиевская ленточка, звезда и военные медали. Эти элементы визуально подчеркивали значимость праздника и уважение к истории.
3. Ветераны: Многие иллюстрации изображали детей, беседующих с пожилыми ветеранами, где передавалась их история и опыт. Это создавало атмосферу сопричастности и уважения к старшему поколению.
4. Игры и творчество: Были сюжеты, где дети участвовали в творческих мастерских, рисовали рисунки на тему Победы или готовили поздравительные открытки, что подчеркивало активное участие молодежи в праздновании и сохранении памяти.
5. Мир и дружба: В изображениях часто присутствовали образы голубей, цветов и других символов мира, которые отражали надежду на светлое будущее и единство народов.

Эти иллюстрации не только радовали глаз, но и воспитывали патриотизм, чувство гордости за свою страну и уважение к истории, передавая детям важные ценности.



Рисунок 6. 9 мая - день Победы. Дружные ребята. №37. 7 мая. 1986 г.

Выпуски, посвящённые 1 мая, обычно заполнялись материалами о значении праздника труда, рассказами о трудовых победах, а также о том, как дети могут участвовать в общественной жизни. Публиковались рисунки, творческие работы школьников и рекомендации по организации праздника.

К Дню космонавтики газеты предлагали материалы о достижениях советской космонавтики, истории полётов, а также о первых космонавтах. Включались задачи, кроссворды и викторины на космическую тематику, а также рассказы о мечтах детей стать космонавтами.

В честь Дня пионерии выпускались статьи о пионерских организациях, их идеалах и целях. Публиковались рассказы о пионерах-героях, проводились конкурсы и игры, в которых дети могли продемонстрировать свои знания и творческие способности.

Эти выпуски были важной частью воспитания и образования детей, создавая у них чувство принадлежности к коллективу и стране.

К юбилейным датам Советской власти газета инициировала патриотические темы. Так, к 50-летию октябрьской революции в 1967 году редакция газеты собрала и опубликовала материал о юных героях гражданской войны и планировала выпустить коллективный сборник «Этих дней не смолкнет слава», о чем сообщал редактор газеты А. Домбровский. (АП РК Ф.886. О.1. Д.2. Л.2.)



Рисунок 7. Юбилей октябрьской революции. Дружные ребята. №68. 7 ноября. 1967 г.

С целью улучшения воспитания пионеров и школьников на революционных традициях, редакция газеты объявила поиск материалов по юным казахстанцам – героям гражданской войны. Организовали поход юных краеведов по дорогам гражданской войны с целью записи рассказов старожил-очевидцев. Редакция обратилась с просьбой к историкам, журналистам и всем тем, кто располагал какими-либо документами, связанными с участием юных казахстанцев в борьбе за советскую власть. В результате была опубликована статья, под названием «Орленок» (П.Мельникова) в №95 от 30 ноября 1967 г., где рассказывалось о Никоноре Жутове из с.Покотилровка Саркандского района, который был связан в период Черкасской обороны и погиб, пытаясь отомстить за казнь своего отца.

Таким образом, специальные выпуски, посвященные различным праздникам, содержали тематические статьи, стихи, игры и задания, направленные на формирование у детей патриотизма, трудовых навыков и других ценностей.

**Выводы.** Процесс институционализации детской прессы в исследуемый период происходил в условиях укрепления советской идеологии, это время «глубокой советскости». Казахская республиканская еженедельная газета для детей «Дружные ребята» вносила

свой вклад в дело коммунистического воспитания подрастающего поколения. Она практически занимала лидирующее положение в общественном влиянии на детские умы. Жанрово-тематическое содержание было направлено на формирование советской идентичности. Газета стала актором социализации детей, через письма, обращения, юнкорство. Иллюстративный ряд в периодике закреплял идеологические установки текстового материала. Анализ визуального контента газеты «Дружные ребята» продемонстрировал не столько информационное значение, сколько воспитательное.

**Благодарности.** Исследование выполнено за счет гранта Комитета науки МНВО РК проект АР 19678146 «Детская литература Казахстана как инструмент формирования советских граждан (1950-1980 гг.): историко-антропологический подход»

### Список использованной литературы

1. АП РК Ф.886 О.1. Д.2.
2. АП РК Ф.886 О.1. Д.3.
3. Баер, Ю.В. (2005). Периодическая печать 1960–1980 годов как исторический источник по истории Казахстана. *Историография вопроса. Вестник Карагандинского государственного университета. Серия История. Философия.* № 2, сс. 36–42.
4. Бекмагамбетова, М.Ж., Бимолданова, А.А., Бекмагамбетов, Р.К. (2024). Советская периодика как отражение идеологии в отношении детства (на материалах журнала «Балдырган»). *Вестник КарГУ. Серия историческая.* №1(113), сс. С.40-50 <https://doi.org/10.31489/2024hph1/40-50>
5. Блохина, Я.А. (2022). Тематическая характеристика журнала «Пионер» как источника репрезентаций советского общества. *Политическая лингвистика.* № 2 (92), сс. 172–182.
6. Гайманова, Е.В. (2014). Повседневная культура: элитарные и массовые ценности (на примере периодики для детей и юношества). *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств.* № 3 (59), сс. 42–48.
7. Декрет СНК РСФСР (1922) от 06.06.1922 "Положение о Главном Управлении по делам литературы и издательства (Главлит)" URL: [https://e-ecolog.ru/docs/NAhfA7IEes2gL7iWrBE-x?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.kz%2F](https://e-ecolog.ru/docs/NAhfA7IEes2gL7iWrBE-x?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.kz%2F) (Дата обращения 16.01.2025)
8. Детство и детская литература в мировой и отечественной культуре во второй половине XX века (2024). *Материалы международной научно-практической конференции.* Костанай: Костанайский региональный университет имени А. Байтұрсынұлы. 266 с.
9. Казахстан. Национальная энциклопедия. Дружные ребята. (2005) Алматы: Қазак энциклопедиясы. Т. II.
10. Кудряшев, А.В. (2018а). Внешкольная повседневность советских школьников (в материалах газеты «Пионерская правда» 1959–1988 гг.). Кострома: Авантитул. 128 с.
11. Кудряшев, А.В. (2018б) Материалы газеты «Пионерская правда» второй половины XX века в реконструкции повседневности советских школьников. *Поволжский педагогический поиск.* №4, сс. 37–47.
12. Мусорина О.А., Дубровская Т.В. (2022). Советская детская печать как средство медиатизации советских образцов культуры: аналитический обзор. *Вопросы теории и*

- практики журналистики. № 2, сс. 249–263. [https://doi.org/10.17150/2308-6203.2022.11\(2\).249-263](https://doi.org/10.17150/2308-6203.2022.11(2).249-263)
13. Нуркина, К.К. (2015). Повседневная жизнь омского ребенка в отражении периодической печати (1960–1970 гг.). *Омский научный вестник*. № 2 (136), сс.44–47.
  14. О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП(б)» Постановление ЦК ВКП(б). Сталинец. №53 19 ноября 1938 г.
  15. Постановление ЦК ВКП(б). Об издательстве «Молодая гвардия». 29 декабря 1931 г. Печатается по тексту книги: Справочник партийного работника, вып. 8, сс. 375—376.
  16. Ромашева, М.В. (2008). Журнал «Работница» как источник по истории советского детства (1945–1953 гг.). *Источниковедческие исследования*. №4, сс. 154–171.
  17. Рыжкова, О.В. (2019). Детские журналы как средство конструирования «советского человека». *Детская книга как институт социализации: «золотой ключик» к миру взрослых: материалы XI Всероссийская научно-практическая конференция*. (сс.172–182). Нижний Тагил: Садриева А.Н.
  18. Сазоненко, М.А. (2020). Гендерный аспект в детской игровой культуре советской эпохи на примере детских журналов (1920–1980 годы). *История советской культуры и искусства*. №1, сс.393–412.
  19. Сазоненко, М.А. (2021) Атрибуты советского детства: история трансформации (на примере иллюстративного материала детских журналов 1920–1990-х годов). *Вестник Новосибирского гос. ун-та. Серия История, филология*. Т. 20. № 6, сс. 85–95. <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2021-20-6-85-95>
  20. Харитонова, С.В. (2021). Западно-Белорусский журнал для детей «Заранка»: визуально-семантическая структура. *Коммуникация в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции* (сс.179 - 181). Воронеж; Харитонова, С.В. (2020). Типологические свойства первых советских газет для детей (на материале гомельской газеты «Искра Ильича»). *Известия Гомельского гос. ун-та им. Ф. Скорины*. № 4 (121), сс. 14–152.