

**Прародитель тюркских суфиев, мыслитель и поэт**  
(жизнь и деятельность Ахмета Ясави).

Доц. Алиев Асилбек

Ошский Государственный Университет

Исследователь Пынарбашы Сакин  
(Турция)

Биографические данные о нем отрывочны. Сохранилось его произведение - «Диван-и-хикмет» («Книга мудрости» - часто сокращенно именуется «Хикметы»). Известна дата смерти - 1166 год. Отец Ахмета Ибрагим был известным шейхом в Сайраме. Ныне этот город находится на юге Казахстана.

Он рано лишился матери, а в семь лет и отца. Ахмет воспитывался у родной сестры Гаухар Эне, которая была старше него лет на десять. С нею он переселился в г. Ясы (одно из прежних названий г. Туркестана с VI по XV век, по В. Бартольду).

Ахмет учился в Бухарском медресе Ж. Хамадани. После смерти Хамадани он несколько лет возглавлял медресе. Там же он удостоился сана-знаток суфизма.

В одном из народных преданий отмечается, что один ученый из Ирана взял его с собой на свою родину и там Ахмет пополнил свои знания. Это говорит о его стремлении к знаниям.

Существуют различные версии относительно духовного становления Ахмета как личности.

В 11 лет будущий философ в г. Ясы получил от Арстанбаба аманат, т.е. символ миссии. Существует также версия, что он получил аманат не в г. Ясы, а у реки Ясы, что ныне находится в Узгенском районе Ошской области республики Кыргызстан. Именно с этих лет Ахмет начал изучать учение Пророка. Его первым учеником и последователем был сын Арстанбаба - Мансур. Заметим, Арстанбаб или же Салмени Фарс слывёт одним из основоположников суфизма, заложившим его краеугольные камни.

Об образе жизни Ахмета известно очень мало. Имеются сведения о том, что он изготавливал ложки и черпаки. На вырученные, от их продаж, деньги он жил. Согласно другой версии, он имел собственную школу, где обучал детей тюркскому языку.

Он был патриотом своего языка и убеждал людей, что и на тюркском языке можно довести до сознания людей содержание Корана и хадисов не хуже чем на арабском языке. Он даже обратил внимание на то, что люди лучше слушают проповеди на тюркском языке нежели на персидском или арабском. Сам он свободно владел и персидским, и арабским языками. Именно при нём тюркский язык стал превращаться в литературный язык. Заметим, первое известное энциклопедическое произведение на тюркском языке - «Кутадгу билиг» Юсуфа Баласагуни (1017-?)

«Хикметы» Ясави так же написаны на тюркском языке. Поэтому это произведение является общим духовным достоянием всех современных тюркских

народов. До сих пор тюрки могут читать текст «Хикметов» без перевода, хотя он, по мнению специалистов, написан на кыпчакском диалекте. Не случайно, в лексике и образах Ясави мы видим реалии кочевой жизни.

Известный венгерский исследователь, профессор Вамбери Армин (XIX в) в своих путевых заметках по Туркестану отмечает популярность произведения Ахмета Ясави среди тюркского народа. Его хикметы, отмечает он, даже заучиваются наизусть.

Последние годы жизни мыслитель пробыл в подземелье (ныне оно найдено и реставрировано). О мотивации такого образа жизни Ясави говорит следующее: «Достиг я возраста пророка, шестьдесят трех лет, с меня этого достаточно, нет необходимости жить сверх срока отведенного Пророку». По некоторым данным он прожил 73 года, по другим - до 85 лет. Исследователь Жусупбек Аймауытов, опираясь на текст «Хикметов», считает, что он прожил 125 лет. В таком очень сомнительном случае дата его рождения - 1041 год. Мавзолей «Хазрет султан», где покоится Ахмет Ясави построен по личному указанию известного полководца, государственного деятеля Тимура (1336-1405 гг.).

Сегодня – это шедевр средневековой архитектуры Казахстана. Поражают даже сами параметры этого великолепного сооружения. Дворец имеет в длину 65,5 м., при ширине 45,5 м., и при высоте арочных порталов в 37,5 м. Во дворце-мавзолее свыше тридцати помещений: церемониальный зал, мечеть, библиотека, мавзолей и. т. д. купола церемониального зала, мечети и мавзолея украшены глазурованными бирюзовыми кирпичами, а фасады расписаны куфическими надписями из синих, голубых и белых глазурованных кирпичей, соцветия которых ассоциируются с фоном природы и спецификой климата солнечной страны. Облицовка дворца-мавзолея выполнена полихромными глазурованными плитками.

В XV-XVIII вв. Дворец использовался как ханская резиденция, а мавзолей как национальный пантеон, где наряду с многочисленными ханами похоронен Великий Казыбек. (см; Касымжанов А. Х. Портрет: Штрихи к истории степи. Вып.1-Алматы: Университет «Кайнар», 1995 г., стр. 37, 38).

В настоящее время в г. Туркестан, где покоится Ахмет Ясави функционирует университет его имени, на средства одноименного фонда, прописанного в Турции. На юге Кыргызстана в г. Ош в составе Ошского государственного университета функционирует факультет тюркологии, который финансируется фондом им. Ахмета Ясави.

### Использованная литература:

1. Намык Кемал Зейбек. Ахмет Ясави жолу жана хикметтер Анкара, 2003.
2. Касымжанов Агын Хайруллович Портреты: Штрихи к истории Степи. Вып в. Алматы: Университет «Кайнар», 1995.
3. Пынарбашы Сакин Жизнь Ахмета Ясави и философские идеи его «Хикметов» (на турецком языке) Магистерская диссертация. Туркестан, 2001
4. Алиев Асилбек. Духовное наследие средневековых ученых-энциклопедистов Центральной. Азии. Ош, 2002.