

ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ. УКУК
ВЕСТНИК ОШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. ПРАВО
JOURNAL OF OSH STATE UNIVERSITY. LAW

e-ISSN: 1694-8661
№1(6)2025, 114-120

УДК: 347

DOI: [10.52754/16948661_2025_1\(6\)_17](https://doi.org/10.52754/16948661_2025_1(6)_17)

ЗАЩИТА АВТОРСКОГО ПРАВА В КЫРГЫЗСТАНЕ

КЫРГЫЗСТАНДА АВТОРДУК УКУКТУ КОРГОО

COPYRIGHT PROTECTION IN KYRGYZSTAN

Матисакова Зулфия Усоновна
Матисакова Зулфия Усоновна
Matisakova Zulfiya Usonovna

к.ю.н., доцент, Ошский государственный университет
ю.и.к., доцент, *Osh mamlekеттик университети*
Candidate of Law Science. Associate Professor, Osh State University

Бакирова Насыкат Шерматовна
Бакирова Насыкат Шерматовна
Bakirova Nasykat Shermatovna

Российский государственный социальный университет филиал в г. Ош
Россия мамлекеттик социалдык университетинин *Osh шаарындагы филиалы*
Russian State Social University branch in Osh

ЗАЩИТА АВТОРСКОГО ПРАВА В КЫРГЫЗСТАНЕ

Аннотация

Актуальность. Авторы данной статьи определили понятие авторского права, изучили специфику присвоения результатов интеллектуальной собственности созданным объектам авторского права, определили комплекс прав, принадлежащих авторам произведений, проанализировали концепции охранных функций авторского права в гражданском праве Кыргызской Республики. Творческая деятельность всегда присутствовала в жизни человека и приводила к определенным результатам, наиболее важными из которых были и остаются изобретения; многие из них можно назвать поворотными моментами в развитии общества в целом. Закон об интеллектуальной собственности определяет, какие объекты (изобретения, творения и т.д.) являются результатом мыслительной деятельности человека или охраняются рядом условно эквивалентных средств персонализации, включая товарные знаки, бренды и прочие фирменные наименования.

Ключевые слова: закон, авторское право, интеллектуальная собственность, автор, произведение, результат интеллектуальной собственности, изобретение

Кыргыстанда автордук укукту коргоо

Copyright protection in Kyrgyzstan

Аннотация

Маанилүүлүк. Авторлор бул макалада автордук укук түшүнүгүн аныктап, интеллектуалдык менчиктүн жаратылган натыйжаларын автордук укуктун объектилерине ыйгаруунун өзгөчөлүктөрүн карап чыгып, чыгармалардын авторлоруна таандык укуктардын комплексин белгилеп, Кыргыз Республикасынын жарандык укуктарындағы автордук укуктун функцияларын коргоо түшүнүктөрүн талдоо. Чыгармачыл иш-аракеттер ар дайым адамдын жашоосунда болуп келген жана белгилүү бир натыйжаларга алып келген, алардын эн маанилүүсү ойлоп табуулар болгон жана болуп кала берет; алардын көпчүлүгүн жалпы коомдун өнүгүшүндөгү бурулуш учурлар деп атоого болот. Интеллектуалдык менчик жөнүндө мыйзам кайсы объектилерди (ойлоп табуулар, жаратуу ж.б. аныктайт.) - адамдын интеллектуалдык ишмердүүлүгүнүн натыйжасы же товардык белгилерди, бренддердин атальштарын жана башка товардык белгилерди камтыган бир катар шарттуу эквиваленттүү персоналдаштыруу каражаттарын коргоону камсыз кылат.

Abstract

Relevance. The authors of this article defined the concept of copyright, studied the specifics of assigning the results of intellectual property to the created objects of copyright, identified a complex of rights belonging to the authors of the works, analyzed the concepts of protecting the functions of copyright in the civil rights of the Kyrgyz Republic. Creative activities have always been present in a person's life and led to certain results, the most important of which were and remain the inventions; many of them can be called turning points in the development of society as a whole. The law on intellectual property determines which objects (inventions, creations, etc.) B. defines.)- the result of mental activities of a person or protects a number of conditionally equivalent means of personalization, including trademarks, brands and other brands.

Ачкыч сөздөр: укук, автордук укук, интеллектуалдык менчик, автор, эмгек, интеллектуалдык менчиктүн натыйжасы, ойлоп табуу

Keywords: law, copyright, intellectual property, author, work, the result of intellectual property, invention.

Введение

Актуальность. Понятие авторского права - это интеллектуальное право на произведения науки, литературы и искусства в соответствии с законом, то есть автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, создавший его творческое произведение.

Авторское право - это интеллектуальное право на произведения науки, литературы и искусства в соответствии с законом, то есть автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, создавший его творческое произведение. Авторское право является одним из старейших элементов правового регулирования интеллектуальной собственности. Это связано с тем, что творческие люди всегда готовы защитить свое авторство на созданную ими работу. Действующее законодательство об интеллектуальной собственности определяет ряд видов объектов, возникающих в результате интеллектуальной деятельности, которые гарантированно и защищены законом Кыргызской Республики. Средства персонализации, включая товарные знаки, товарные знаки и другие средства, с учетом этих средств персонализации. Помимо здоровых граждан, авторами работ могут быть граждане с ограниченными возможностями, в том числе несовершеннолетние и даже лица в возрасте до шести лет. Право на обладание правами автора произведений науки, литературы и искусства как составная часть правоспособности гражданина закреплено в Гражданском кодексе Кыргызской Республики. Оригинал понимается как уникальный носитель материала, в то время как копия является одним из носителей материала, на котором изображена работа. Можно предположить, что это предположение применимо и к случаям, когда автор появляется под псевдонимом.

Если это предположение опровергается предложением другого оригинала или копии произведения с именем другого автора, необходимо учитывать время публикации (обнародования) или появления (создания) этого и других материальных носителей.

Конечно, это предположение может быть опровергнуто другими доказательствами авторства других лиц.

Авторами признаются граждане, создающие произведение путем совместного творческого труда. Авторы (один из авторов) произведения имеет право на:

- исключительное право на произведение;
- Авторское право;
- право автора на название;
- право на неприкосновенность произведения;
- право на публикацию произведения.

Объектами авторского права являются произведения науки, литературы и искусства, такие как литературные произведения, аудиовизуальные произведения, картины, скульптуры, графика, дизайн, архитектурные произведения, фотографические произведения, компьютерные программы, охраняемые как литературные произведения и другие.

Авторское право действует в течение всей жизни автора и пятидесяти лет после его смерти, считая с первого января года, следующего за годом смерти автора. Авторское право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни соавторов и пятидесяти лет после смерти последнего из авторов, пережившего других соавторов. Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет под псевдонимом или анонимно, действует в течение пятидесяти лет, считая с первого января года, следующего за годом выпуска произведения в свет.

Для создания, применения и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение других формальностей. Основной целью Закона об авторском праве является содействие деятельности лиц по созданию и использованию объектов, охраняемых авторским правом, а также регулирование прав на использование произведений, таких как использование фонограмм, вещание организациями и другие вопросы, возникающие при их использовании.

Поскольку авторы, создающие произведения и выставляющие их на рынок, в большинстве случаев самостоятельно финансируют первоначальные затраты на их создание и распространение, необходимо было разработать специальный механизм, который стимулировал бы инвестиции в авторские инновации. Это особые права, которые предоставляют их владельцам монополию на объект на определенный период времени, включая запрет или разрешение использовать авторское право по своему усмотрению.

К объектам авторского права относятся:

- производные произведения, которые отражают переработку другого произведения (переводы, адаптации, экранизации, аранжировки, инсценировки и т.д.);
- составные произведения, которые являются результатом творческой работы (энциклопедия, коллекция, база данных) после отбора или сортировки материалов.

Изменение, сокращение и добавление иллюстраций, предисловия, послесловия, пояснений или переписки к его произведению не допускается без согласия автора (право произведения на неприкосновенность).

Автору или иному правообладателю произведения должно быть предоставлено исключительное право на использование произведения в любой форме и способом, не противоречащими закону (исключительное право на произведение). В частности, использование в данном случае описывается как:

- 1) воспроизведение произведения;

- 2) продажа произведения или распространение его оригинала или копий другими способами продажи;
- 3) публичное представление дела;
- 4) импорт оригинала или копии произведения с целью распространения;
- 5) Прокат оригинала или копии произведения;
- 6) публичное выполнение работ;
- 7) передача произведения по радио или телевидению для общего ознакомления (включая проверку или исполнение), то есть для связи с эфиром;
- 8) перевод или иная обработка произведения;
- 9) практическая реализация архитектурного, проектного, градостроительного или садово-паркового проекта;
- 10) представляет работу в качестве общего справочного материала.

Публикации, содержащие защищенные авторским правом произведения науки, литературы и искусства, должны быть помечены символом авторского права:

- все виды книжных и журнальных изданий, а также брошюры, буклеты, плакаты, каталоги, календари и т.д.;
- все виды произведений искусства (марки, репродукции, альбомы для вырезок, плакаты, открытки, художественно оформленные конверты для виниловых пластинок и т.д.);
- все виды музыкальных нот и т.д.

Официальные документы государственных учреждений, местных органов власти и международных организаций (конвенции, законы, другие нормативные акты, резолюции встроенные публикации и т.д.), публикации произведений людей, публикации с новостями о информативных событиях и фактах, а также другие произведения, не защищенные авторским правом, такие как комментарии, аннотации, вступительные статьи и т.д., только в том случае, если авторское право обозначено знаком.

Если это коллекция материалов, не защищенных авторским правом, знак авторского права действителен только в том случае, если это коллекция материалов, не защищенных авторским правом, при наличии оригинального композита. С другой стороны, если коллекция состоит из произведений, защищенных авторским правом, знаки авторского права каждого произведения, включенного в коллекцию, должны использоваться таким образом и везде, где четко указано, что это произведение защищено авторским правом.

Если произведение является результатом коллективной творческой деятельности нескольких авторов, имена авторов указываются в порядке, принятом ими под знаком авторского права. В этом случае несколькими символами авторского права являются имена создателей произведений и тип выполняемой ими работы (автор, сценарист, художник, автор иллюстраций или изображений, автор текста и т.д.), которые могут быть применены к публикации).

Если произведение, защищенное авторским правом, переведено с иностранного языка и производное от него произведение защищено авторским правом, то как оригинал, на который сделан перевод, так и переведенное издание защищены знаком авторского права. Условное обозначение произведения в оригинале перевода и условное обозначение перевода на языке перевода прилагаются.

Порядок указания имени автора и расположения знака авторского права определяется сторонами договора.

Использование знака авторского права для каждой версии произведения не означает, что исключительные права на произведение подтверждены указанным в нем правообладателем. Символ защиты авторских прав, состоящий из трех частей, используется исключительно владельцем исключительного авторского права для защиты своих прав. Отображаемый символ не имеет значения. Он просто позволяет правообладателю информировать всех третьих лиц о своих правах.

Таким образом, авторские и смежные права также защищены статьями Гражданского кодекса Кыргызской Республики. Причем предусмотренные в этом документе способы защиты авторских прав могут применяться не только по требованию авторов или правообладателей, но также и иных лиц. Законом предусмотрено уголовная ответственность за нарушение авторских прав, в виде наказания предусмотрен штраф.

Список использованной литературы:

1. Конституция Кыргызской Республики от мая 2021г.
2. Закон Кыргызской Республики об авторском праве и смежных правах от 17.03.2023г.
3. Абдуллин А.И. Правовая охрана интеллектуальной собственности и роль международных организаций в её развитии (на примере ООН и её специализированных учреждений) // Вестн. экономики, права и социологии. - 2012. - № 3.
4. Белов В.В., Виталиев Г.В., Денисов Г.М. Интеллектуальная собственность. Законодательство и практика его применения: Учеб. пособие. М., 1977.
5. Близнец И.А., Леонтьев К.Б. Авторское право и смежные права. М.: Проспект, 2010.
6. Гришаев С.П. Авторское право. М.: Норма, 2011 г.

7. Силенок М.А. Авторское право: учебно-методическое пособие для вузов. М., Юстицинформ, 2006 г.
8. Примакова О. М. Нарушение авторского права в сети Интернет. Правовые вопросы связи - Правовые вопросы связи. 2011. Выпуск 1. Доступ из справочно-правовой системы КонсультантПлюс.
9. Рузакова О. А. Проблемы государственной регистрации в гражданском праве. Законодательство - Законодательство. 2002. Выпуск 2.