

УДК:93/94.902

ДАЛЬВАРЗИНТЕПА - КАК СТАРЕЙШИЙ ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ

*Сотволдиева Мохистарабегим Окилбек кызы
Студентка 3 курса исторического факультета
Андижанский государственный университет
Андижан, Узбекистан*

***Аннотация.** В этой статье мы приводим информацию о Дальварзинтепе, древнейшем культурном памятнике Средней Азии, и выводы, сделанные в результате проведенных там рядом ученых археологических экспедиций и раскопок, а также археологических исследований.*

***Ключевые слова:** Дальварзинтепа, чустская культура, археологические раскопки, текстиль, металлургия, керамика, М.Э.Массон, С.П.Толстов, археологическая экспедиция, арочные развалины, Фергана, село Ойым.*

ДАЛВАРЗИНТЕПА – ЭҢ БАЙЫРКЫ МАДАНИЯТ ЭСТЕЛИГИ КАТАРЫ

*Сотволдиева Мохистарабегим Окилбек кызы
Тарых факультетинин 3-курсунун студенти
Андижан мамлекеттик университети
Андижан, Ўзбекстан*

***Аннотация:** Бул макалада Орто Азиянын эң байыркы маданият эстелиги Далварзинтепе жөнүндө маалымат берип, анда бир катар илимпоздор жүргүзгөн археологиялык экспедициялардын жана казуу иштеринин, ошондой эле археологиялык изилдөөлөрдүн натыйжасында чыгарылган тыянактарды беребиз.*

***Ачык сөздөр:** Далварзинтепа, Чуст маданияты, археологиялык казуулар, текстиль, металлургия, керамика, М.Е.Массон, С.П.Толстов, археологиялык экспедиция, арка урандылары, Фергана, Ойым айылы.*

DALVARZINTEPA - AS THE OLDEST MONUMENT OF CULTURE

*Sotvoldiyeva Mohistarabegim Oqilbek qizi
3rd year student of the Faculty of History
Andijan State University
Andijan, Uzbekistan*

***Abstract.** Through this article, we provide information about Dalvarzintepa, the oldest cultural monument in Central Asia, and the findings of archeological expeditions and excavations conducted by a number of scientists there, as well as archeological studies.*

***Keywords:** Dalvarzintepa, Chust culture, archeological excavations, textile, metallurgy, ceramics, M.E.Masson, S.P.Tolstov, archeological expedition, arch ruins, Fergana, Oyim village.*

Узбекистан, один из центров древней культуры, богат памятниками материальной культуры. Хотя организация исторических памятников узбекского народа началась во второй половине прошлого века, после оккупации Средней Азии царской Россией археологические исследования и памятники материальной культуры на территории республики основаны на науке.

Глубинные исследования проводились в больших масштабах только в советское время. В 1920-х и 1930-х годах в различных районах Узбекистана был проведен ряд важных археологических раскопок. Например, в 1925-1930 гг. в Самарканде Вяткин В.Л., в 1926-1928 гг. в Термезе Б.П.Денике, в 1925-1928 гг. в Ахангаранской долине М.Е.Массон, в 1929-1930 гг. в А.А.Патапов и в 1930-1933 гг. Во второй половине 1930-х годов совместно с учеными Москвы, Ленинграда и Узбекистана было организовано несколько археологических экспедиций. Зарафшан, руководитель А.Ю.Якубовский (1934); Среди них археологические экспедиции в Термез (1926 г.) под руководством М. Э. Массона и в Хорезм (1937 г.) под руководством С. П. Толстова.

В годы Великой Отечественной войны, хотя деятельность крупных археологических экспедиций практически прекратилась, после войны археологические исследования в больших масштабах активизировались, было организовано несколько крупных археологических экспедиций, охвативших территорию. Стартовала Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция. В 1946-1948 и 1950-1952 годах Памиро-Алайская и Памиро-Ферганская экспедиции под руководством А. Н. Бернштама занимались археологией Ферганы. Начала работу Узбекская археологическая экспедиция Академии наук Узбекистана под руководством Ю.Г. Гуломова и В.А. Шишкина. Многие отряды этой экспедиции проводили археологические раскопки в Самаркандском, Бухарском и Ташкентском оазисах, а также в Ферганской и Сурхандарьинской долинах.

Археологические раскопки в Чусте, Дальварзине и Кучуктепе выявили, что древние крестьяне, создавшие чустскую культуру, жили в домах, построенных из хлопка или кирпича-сырца в укрепленных деревнях, окруженных стенами [3, С. 139]. Например, в руинах древнего села Чуст раскопаны остатки наружной стены длиной 286 метров, шириной 2-3 метра и высотой 1,5 метра [1, С. 272]. Остатки такой стены были найдены в Дальварзине на расстоянии 200 метров, ее ширина 4,6 метра, высота 2,5

метра. В западной части холма Дальварзин находятся арочные руины, окруженные стеной, длина арочной стены 130 метров, высота 2,5 метра. В восточной части Далварзинтепа еще на расстоянии 80 метров была открыта каменная дорога шириной 4 метра. Кроме того, есть несколько квадратных домов с хлопчатобумажными стенами. Около 900 каменных серпов, найденных в Дальварзине, 62 каменных и медных серпа, найденных в Чусте, 415 каменных молотов, 17 зерновых серпов и угольных ячменных зерен, пшеницы, проса, овса и других предметов свидетельствуют о том, что древние Дальварзины и Чусты занимались в основном земледелием. Животноводство также имело важное значение, с более небольшими стадами овец и коз, а на втором месте - крупный рогатый скот и лошади [1, С. 273]. Ткачество и шитье играли важную роль в жизни населения, когда об археологических находках судили по костяным наборам, тарным камням, коврикам, латунным иглам и бусам.

Формирование новых историко-культурных экономических районов, связанных с региональным развитием в Средней Азии, продолжается еще в древности. Как продукт регионального развития одним из центров орошаемого земледелия в древности была древняя Ферганская область, где население вело оседлый образ жизни. Древние ферганские саки открыли культуру орошаемого земледелия в бассейнах притоков Карадарьи, которые сформировались на основе родниковых вод в эпоху бронзы. Это хозяйственное открытие наших предков известно, как «Чустская культура». Археологи обнаружили более 80 памятников чустской культуры в 15 микрорайонах северо-восточной части древней Ферганы. Первые городские следы этой культуры (относящиеся к последнему этапу чустской культуры) были изучены в Дальварзинтепа (Андижанская область, село Ойым) и Буванамазар (Наманганская область, Чустский район) [1, С. 278].

Ко времени раннего железного века чустская культура, древние земледельческие культуры, сложившиеся на основе хозяйственных традиций, охватывала всю долину, а оседлый образ жизни населения составлял экономическую основу общества. Начиная с 3 века культура городского планирования распространилась по всей долине. Ряд городов (Ахсикент, Кубо, Маргилан, Боб (Поп) и другие) будут построены вдоль маршрута Шелкового пути через долину. Как первый город, Дальварзин мог быть столицей первого государства в Ферганской долине [5, С. 67], говорит Баходир Эшов.

Далварзинтепа – руины эпохи поздней бронзы (X-VII вв. до н.э.). Крупнейший памятник чустской культуры. Его нашли недалеко от села Ойим Андижанской области. Было открыто около 6000 м² Далварзинтепа (1966 г.). От 2,5 метров до 3,5 метров культурный слой разделен на 3 слоя конструкции. На каждом этаже найдены остатки домов, меднолитейных мастерских, гумнов, орудий труда. Однако дома плохо вскрыты и мало исследованы [2].

Металлургия, гончарное дело и ткачество играли важную роль в жизни древних людей. Кроме того, среди археологических находок обычная керамическая посуда свидетельствует об общих культурных процессах [3, С. 141]. На месте заброшенных домов в культурном слое были обнаружены ряд лежащих рядом трупов и большое количество отдельных костей. Это указывает на то, что жители Дальварзинтепа были антропологически европеоидами. Основными занятиями населения были земледелие и животноводство. Одежда использовалась для обработки зерна. Найденные кости животных свидетельствуют о том, что население заботилось обо всех видах домашних животных. Одним словом, в Дальварзинтепе хорошо развито медеплавильное производство. Есть латунные серпы, долота, долота, иглы, копья, трехчастные стрелы и украшения. Железные ножи и фрагменты железа, найденные в Дальварзинтепе, свидетельствуют о том, что люди древней Ферганы познакомились с металлом гораздо раньше. Среди находок материалы (латунные иглы, бусы, урчук и др.), свидетельствующие о развитии текстиля.

С 2018 года Самаркандский институт археологических исследований Академии наук Узбекистана и Токийский университет искусств Японии проводят исследования на руинах Дальварзинтепа у села Ойим в Андижане. Профессор Бакиджон Матбобоев, Б.М. Абдуллаев, археолог Хикматилло Хошимов, преподаватель Андижанского государственного университета Абдумухтор Хакимов, сотрудники кафедры археологии Токийского художественного института Японии Сёго Кумэ, Юки Тоцуми, Таке Аран Санджи, Хаякава Юэджи, Акеми Канеда исследование. Кроме того, приняли участие студенты 2 курса исторического факультета Андижанского государственного университета.

Основная цель - изучение экономических характеристик эпохи бронзы в Ферганской долине на примере руин города Дальварзин. Для этого были проведены раскопки на двух участках памятника в районе Дальварзина 1. Он включает в себя остатки дома и продовольственный склад, (специальные

пакеты, каменные мостки) Зафиксировано много костей животных, фрагментов глиняной посуды. Раскопки сосредоточены на идентификации костей животных, семян и останков растений. Обнаружение кости древней лошади в ходе исследований было признано важным результатом. Они, несомненно, дают новую информацию об хозяйственном многообразии Ферганской долины на примере Дальварзина. В руинах города Дальварзин ведутся археологические раскопки.

Литература

1. Артиховский А. В. Основы археологии. Ташкент, 1970.
2. Национальная энциклопедия Узбекистана. Т., 2004.
3. Кабиров Дж., Сагдуллаев А. Археология Средней Азии. Т., 1990.
4. Национальная энциклопедия Узбекистана. Первый том. Ташкент, 2000.
5. Эшов Б. История древних среднеазиатских городов. Т., 2006.