

e-ISSN: 1694-867X  
№1(4)/2024, 163-168

УДК: 93

DOI: [10.52754/1694867X\\_2024\\_1\(4\)\\_20](https://doi.org/10.52754/1694867X_2024_1(4)_20)

**КОКАНД – КРУПНЫЙ РЕМЕСЛЕННЫЙ ЦЕНТР**

КОКОН – ИРИ КОЛ ӨНӨРЧҮЛҮК БОРБОРУ

KOKAND IS A LARGE CRAFT CENTER

**Мадрахимов Захид**  
Мадрахимов Захид  
*Zahid Madrahimov*

**Тарых илимдеринин кандидаты, доцент, Наманган мамлекеттик университети**  
*Кандидат исторических наук, доцент, Наманганский государственный университет*  
*Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Namangan State University*  
[Madrahimov@mail.ru](mailto:Madrahimov@mail.ru)

---

**Юлчибаев Жахонгир**  
Юлчибаев Жахонгир  
*Yulchibaev Zhakhongir*

**Улук окутуучу, Наманган мамлекеттик университети**  
*Старший преподаватель, Наманганский государственный университет*  
*Senior Lecturer, Namangan State University*  
[Yulchibaev@mail.ru](mailto:Yulchibaev@mail.ru)

## КОКАНД – КРУПНЫЙ РЕМЕСЛЕННЫЙ ЦЕНТР

### Аннотация

В данной статье рассказывается о развитии ремесел в городе Коканде, столице Кокандского ханства – государстве, которое существовало в Центральной Азии в XVIII – XIX веках. Показаны виды ремесел, разработанных в Коканде, изделия местных мастеров, их роль во внутренней и внешней торговле. Коканд славится своими шелковыми и полушелковыми тканями, изделиями из кожи и железа, ювелирными изделиями, бумагой, седлами и тележками.

**Ключевые слова:** Центральная Азия, Кокандское ханство, Коканд, торговец, рынок, магазин, экономический центр, ремесленничество.

---

### *КОКОН – ИРИ КОЛ ӨНӨРЧҮЛҮК БОРБОРУ*

#### Аннотация

Бул макалада Борбор Азияда XVIII – XIX кылымдарда жашап келген Кокон хандыгынын борбору болгон Кокон шаарында кол өнөрчүлүктүн өнүгүшү тууралуу баяндалат. Кокондо иштелип чыккан кол өнөрчүлүктүн түрлөрү, жергиликтүү кол өнөрчүлөрдүн эмгектери, алардын ички жана тышкы соодадагы ролу көрсөтүлдү. Кокон жибек жана жарым белок кездемелери, булгаары жана темир буюмдары, зер буюмдары, кагаздар, ээрлер жана арабалары менен белгилүү болгон.

### *KOKAND IS A LARGE CRAFT CENTER*

#### Abstract

In this article, progress of handicraft in 19<sup>th</sup> century in Kokand, which is the capital of 70s, the khanate of Kokand in Central Asia. Types of handicrafts, products made by local artisans and their role in internal and external sale. It is described that Kokand is famous for its silk and half-silk materials, iron products, jewelries, paper, and horse wagon.

**Ачык сөздөр:** Борбордук Азия, Кокон хандыгы, Кокон, соодагер, базар, дүкөн, экономикалык борбор, кол өнөрчүлүк.

**Keywords:** Central Asia, the Khonate Kokand, Kokand city, salesman, bazaar, shop, economical centre, handicraft.

В начале XVIII века, когда было основано Кокандское ханство, крупными городами считались Андижан, Маргилан, Ош и Ходжент в Ферганской долине. По мере политического прогресса страны потенциал этих городов как экономических центров постепенно возрастал. Вместе с ними появились новые, небольшие города, которые раньше не имели такого значения, стали крупными экономическими центрами. В частности, город Коканд как столица ханства постепенно стал одним из крупных экономических центров Средней Азии.

В городе Коканд развиты различные области ремесел. Также некоторые города отличались тем, что только здесь были развиты определенные виды ремесел.

Одним из основных занятий ремесленников было ткачество. Основным сырьем для текстиля был хлопок, выращиваемый местными дехканами. Распространенное текстильное изделие в ханстве называлось боз или карбас. В 70-е годы XVIII века Филипп Ефремов посетил среднеазиатские ханства, в частности, Кокандское ханство. «В Коканде и его городах развито производство шелковых и полушелковых изделий, серой шерсти, производство плащей и других изделий из них, кокандцы могут конкурировать с бухарцами в торговле», - писал он [1]. Ф. Назаров, посетивший ханство с официальным визитом в 1813-1814 годах, говорил: «Вокруг Коканда развито производство хлопка и шелка, ремесленников больше, чем земледельцев, и женщины работают так же, как и мужчины. "Текстиль и шелковые изделия, изготовленные ремесленниками Кокана, превосходят аналогичные товары из других регионов", - отметил он [2]. В ханстве, в городах Коканд и Ташкент, развивалось серое ткачество, считавшееся знаменитым своим качеством.

Большую часть продукции, занимавшей важное место во внутренней торговле, составляли текстильные изделия. В связи с этим большая часть продукции активной внутренней торговли был карбас-серой шерсти. Эту ткань использовали в основном для подкладки, и накануне русского нашествия аршин [3] продавался на Кокандском рынке по 4-6 копеек, а набивной - простой серый по 5-6 копеек. Полосатая ткань из крашеных ниток имела также важное значение во внутренней торговле и использовалась для изготовления рубашек и халатов. В середине XIX века аршин такого материала продавался в Коканде за 10-15 копеек [4].

Чит – одна из самых популярных тканей в ханстве. В 1874 году в Коканде кусок высококачественного красного такого материала продавался от 26 копеек до 1,5 золотых монет, а чит, известный как хушвакт (светло-красный чит), продавался за 68-78 монет в долг на 4-5 месяцев [5].

Одним из основных занятий жителей Коканда было производство шелка, а шелк и шелковые ткани были одним из основных продуктов внешней торговли страны. В конце 60-х годов XIX века только в Коканде и Маргилане производством шелка занималось около девятисот дворов, и каждая семья имела от 1 до 3 ткацких станков. В этой работе участвовали 2–3 члена семьи, и каждая семья производила от двух тюков [6] до пяти тюков шелка в неделю [7]. По подсчетам, годовое количество шелка, производимого в Коканде и Маргилане, равнялось 5560 [8 ] пудам [9].

Шелк, производимый в ханстве, был высокого качества, а рынки страны славились шелком-сырцом и шелковыми тканями В зависимости от качества шелка, производимого мастерами Кокандского ханства, его делят на «чилла», «тафил», «сарнок» и другие

разновидности. Также, в ханстве пряли шелковые изделия, и, изготавливали шёлковые клубки на продажу [10].

В октябре 1871 года пуд «чиллы», считающегося шелком высшего качества, продавался за 50–52 золотых монет, «тафил» — 50 золотых монет, кокандский клубок — 28–30 золотых монет, сарнаг — 3,5–4,5 золотых монет [11].

Из шелка изготавливают различные ткани. Мастера Коканда, Маргилана, Намангана и Ходжента изготавливали шелковые ткани (холст, шелк, атлас и др.), полушелковые ткани (бекасаб, банорас, адрас). В середине XIX века на Кокандском рынке продавались шелк, дуриан, бекасаб, адрас, банор по 70-95 копеек [12].

Среди тканей, изготавливаемых кокандскими мастерами, известным считался атлас. По данным архивных источников, в 1876 году здесь было 276 шелковых фабрик, 428 нитеткацких мастерских, 232 прядильных станка и множество мастерских, способных производить 3000 аршин атласа в год. Атлас высоко ценился на местных рынках, а в середине XIX века 12 аршин атласа оценивались на столичном рынке в 7-8 рублей [13].

В ханстве также по-своему развиты обработка древесины и металла, производство изделий из железа. В городах Коканд, Ташкент, Наманган и Андижан имеются деревообрабатывающие, слесарные и многие другие мастерские, которые в основном располагаются в ремесленных лавках на базарах. Продукция, изготовленная в них, продавалась в самих магазинах. В городах ханства таких мастерских ремесленников немало, в одном только Коканде в XIX веке работало около 400 медников и около 100 кузнецов [14].

В городах Кокандского ханства, расположенных на берегах рек и в прилегающих к ним местностях, развивалось также судостроение. Коканд, Ташкент, Наманган и Ходжент являются примерами таких городов.

Кузнечное дело было развито в ряде городов ханства. В частности, города Коканд, Чуст, Шахрихан, Пайтуг, Карасув были центрами производства 5 металлических изделий, преимущественно ножей, Ферганской долины [15].

Одним из уникальных ремесел, развившихся в Кокандском ханстве, было изготовление телег и арб. Производство развито в городах Коканд, Ташкент, Наманган и Маргилан, а арбы, изготовленные в ханстве, известны в Средней Азии под названием «кокандская арба». Потому что Коканд был лидером в Средней Азии по изготовлению повозок и арб. Небольшая повозка могла перевозить 25-40 пудов груза и до места назначения доставлялась в основном с помощью лошадей. Эти повозки активно использовались во внутренней и внешней торговле. В частности, Е.К.Мейендорф, побывавший в Бухаре в 20-х годах XIX века, писал, что «...купцы из Коканда привозят в Бухару свои товары на арбах» [16].

Ювелирное дело издавна было ценной профессией у народов Средней Азии. В Кокандском ханстве эта промышленность развивалась по-своему, и в соответствии с традициями народов Средней Азии ювелирные мастерские располагались в центрах крупных городов. В сфере изготовления ювелирных изделий выделялась столица Коканд, с которой в Средней Азии могла конкурировать только Бухара.

Развитие экономических связей между населением ханства и кочевыми народами оказало действенное влияние на развитие кожевенного и кожевенного ремесла в стране. Города

Коканд, Ташкент, Андижан и Ош являются кожевенными центрами, где помимо обработки кожи и изготовления из нее обуви производят кожаную одежду, головные уборы, бурдюки для воды и кумыса [17]. В Коканде, столице страны, были очень развиты кулинария, обработка, крашение шкур животных и изготовление из них сапог, калошей. Обувь, изготовленная в ханстве, пользовалась большим спросом у местного населения, а также у жителей пустынных и предгорных районов, занимающихся животноводством, преимущественно казахов и кыргызов [18, 23].

Бумага, изготовленная в столице Коканда, считалась известной в Средней Азии и ценилась среди ученых. В начале XVIII века в Коканде действовало два предприятия по производству бумаги, одно из них располагалось у ворот города «Мойи Мубарак», а другое — в селе Чорку недалеко от города. Бумагу, произведенную в Коканде, поставляли на все рынки Центральной Азии. Знаменитая кокандская бумага, изготавливаемая в столице, была одним из ценных товаров на ханских рынках. В 70-х годах XIX века купцы покупали стопку из 24 листов бумаги на Кокандских предприятиях за 15 копеек и продавали их на рынке по 20-30 копеек [19]. Два предприятия в Коканде производили в год 150 тысяч листов бумаги на сумму 2000 рублей [20]. Правители страны получали большие доходы от кокандских бумажных предприятий. В частности, в 1875 году Худаярхан заработал на бумажных предприятиях в Коканде 418 рублей [21].

В столице ханства Коканде также было развито переплетное ремесло, и в данных XIX века говорилось, что «лучшие переплётчики находятся в Коканде» [22].

Помимо того, что город Коканд был столицей ханства, он был еще и крупным экономическим центром. Во времена Кокандского ханства этот город стал крупным ремесленным центром. В результате развития ремесел в Коканде начато производство готовой продукции из сырья, добытого в окрестных селах. Коканд славился не только в ханстве, но и во всей Средней Азии своими шелковыми и полушелковыми тканями, кожевенными и кузнечными изделиями, ювелирными изделиями, бумагой, седлами, конными повозками.

## Список литературы

1. Ефремов Ф. Странствование в Киргизской степи, Бухарии, Хиве, Персии, Тибет и Индии в возвращение его оттуда через Англию в Россию. – Казань, 1811. – С. 104.
2. Назаров Ф. Записки о некоторых народах и землях средней части Азии. – СПб., 1821. – С. 74 – 76.
3. Аршин – узунлик ўлчов бирлиги бўлиб, ўртача киймати 71,12 см.га тенг (Ўзбекистон миллий энциклопедияси. – Т., 1 – том. 2000. – Б. 440.).
4. Ўз РМДА, И. 276- фонд, 1-рўйхат, 123-иш, 25 – 26-варақ.
5. Торговые заметки // Туркестанские ведомости. 1874. – №36.
6. Қадоқ – оғирлик ўлчов бирлиги бўлиб, 400 грамга тенг (Ўзбек тилининг изоҳли луғати. – М.: Рус тили нашриёти, II том. 1981. – Б. 567.).
7. Тўлаганова М. А. Ўрта Осиё ва Россия савдо алоқаларида Фарғона областининг мавқеи: Тарих фан. номз. дисс. – Т., 1972. – Б. 30.
8. Пуд – 16,3 кг. га тенг оғирлик ўлчов бирлиги (Ўзбекистон миллий энциклопедияси. – Т., 7-том. 2004. – Б. 196.).

9. Коканъ // Туркестанский сборник. Том 30. 1870. – С. 137.
10. Петровский Н. О. О шелководстве и шёлкомотании в Средней Азии. – Т., 1873. – С. 97.
11. От Ташкентского ярмарочного комитета. Торговое обозрение // Туркестанские ведомости. 1871. – №36.
12. Ўз РМДА, И. 276-фонд, 1-рўйхат, 123-иш, 25 – 26-варақ.
13. Ўз РМДА, И. 23- фонд, 1-рўйхат, 1398-иш, 1-варақ.
14. Абдуллаев Т. XIX – XX асрларда ўзбек кандакорлиги. – Т., 1974. – Б. 103.
15. Мусаев Д., Ҳошимов Ҳ. Андижоннинг XIX аср охири – XX аср бошлари даври хунармандчилиги тарихини ўрганилишига доир // Марғилон шахрининг Жаҳон цивилизацияси тарихидаги ўрни. Марғилон шахрининг 2000 йиллик юбелейига бағишланган халқаро илмий конференция материаллари. – Тошкент – Марғилон, 2007. – Б. 123.
16. Мейендорф Е. К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. – Москва, 1975. – С. 108.
17. Сухарева О. А. Из истории городских и сельских поселений Средней Азии (второй половины XIX – начала XX в. ) // Жилище народов Средней Азии и Казахстана. – Москва, 1982. – С. 21.
18. Показание сибирскаго казака Максимова о Кокандском владении // Вестник ИРГО. Книжка III. – СПб., 1860. – С. 71.
19. Федченко А. Оби джуазъ – писчебумажная фабрика в Коканде // Туркестанский сборник. Том 57. 1878. – С.414.
20. Развадовский В. К. Кустарные промыслы в Туркестанском крае. – Т., 1916. – С. 16.
21. Ўз РМДА, И. 276-фонд, 1-рўйхат, 123-иш, 24-варақ.
22. Пашино П. И. О Фабричной и торговой деятельности в Туркестанской области // Известия ИРГО. Том II. – СПб., 1867. – С. 64.
23. Захарова, А. Е. Ош: этнологические аспекты формирования полиэтнического состава населения / А. Е. Захарова // Вестник Ошского государственного университета. – 2021. – Т. 1, № 3. – С. 20-26. – DOI 10.52754/16947452\_2021\_1\_3\_20. – EDN RFRRDI.