

ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ. ФИЛОСОФИЯ.  
СОЦИОЛОГИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ

ВЕСТНИК ОШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. ФИЛОСОФИЯ.  
СОЦИОЛОГИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ

JOURNAL OF OSH STATE UNIVERSITY. PHILOSOPHY. SOCIOLOGY. POLITICAL SCIENCE

e-ISSN: 1694-8823

№ 2(6)/2025, 29-37

УДК: 327:316.7

DOI: [10.52754/16948823\\_2025\\_2\(6\)\\_4](https://doi.org/10.52754/16948823_2025_2(6)_4)

**ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА КУЛЬТУРУ КЫРГЫЗСТАНА И ЦЕННОСТИ  
МОЛОДЕЖИ: МЕЖДУНАРОДНЫЕ АСПЕКТЫ**

ГЛОБАЛИЗАЦИЯНЫН КЫРГЫЗСАНДЫН МАДАНИЯТЫНА ЖАНА ЖАШТАРДЫН  
БААЛУУЛУКТАРЫНА ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ

THE IMPACT OF GLOBALIZATION ON THE CULTURE OF KYRGYZSTAN AND YOUTH  
VALUES: INTERNATIONAL ASPECTS

**Нурдинова Канышай Хамитовна**

*Нурдинова Канышай Хамитовна*

*Nurdinova Kanyshai Hamitovna*

**к.ф.н., Ошский государственный университет**

*философия илимдеринин кандидаты, Ош мамлекеттик университети*

*Candidate of Philosophical Sciences, Osh State University*

[knurdinova@oshsu.kg](mailto:knurdinova@oshsu.kg)

ORCID: 0009-0008-9759-8761

---

**Джанибекова Венера Байышовна**

*Джанибекова Венера Байышовна*

*Dzhanibekova Venera Baiyshovna*

**к.ф.н., Ошский государственный университет**

*философия илимдеринин кандидаты, Ош мамлекеттик университети*

*Candidate of Philosophical Sciences, Osh State University*

[vdjanybekova@oshsu.kg](mailto:vdjanybekova@oshsu.kg)

ORCID: 0000-0002-0154-0215

---

**Орозбек уулу Жамалидин**

*Орозбек уулу Жамалидин*

*Orozbek uulu Jamalidin*

**магистрант, Ошский государственный университет**

*магистрант, Ош мамлекеттик университети*

*Master's Student, Osh State University*

[orozbekuulu2003@gmail.com](mailto:orozbekuulu2003@gmail.com)

## ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА КУЛЬТУРУ КЫРГЫЗСТАНА И ЦЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ: МЕЖДУНАРОДНЫЕ АСПЕКТЫ

### Аннотация

В статье исследуется влияние процесса глобализации на культуру Кыргызстана и ценности молодежи. Рассмотрены как положительные, так и отрицательные последствия глобализации для социокультурной идентичности кыргызского общества, в частности молодежи. Подчеркивается, что глобализация приводит к существенным изменениям в общественной жизни, включая смену ценностных ориентиров, культурных традиций и нравственных парадигм у молодежи. Анализируется процесс сочетания традиционных и новых, западных и местных культурных элементов, что вызывает трансформацию системы ценностей молодежи и формирование новых социальных и культурных моделей поведения. Особое внимание уделено кризису традиционных ценностей, усилению индивидуализма и прагматизма, а также необходимости развития качеств активного и инициативного поколения, способного адаптироваться к динамичным социально-экономическим условиям современного Кыргызстана. Статья подчеркивает важность сохранения национальной идентичности через возрождение языка, истории и культурных традиций в условиях глобализационных изменений.

**Ключевые слова:** глобальное управление, полицентричная система, трансрегиональное, саммит, декларация, безопасность, сетевое сотрудничество

*Глобализациянын кыргызсандын маданиятына жана жаштардын баалуулуктарына тийгизген таасири*

*The impact of globalization on the culture of kyrgyzstan and youth values: international aspects*

### Аннотация

Макалада глобалдашуу процессинин Кыргызстандын маданиятына жана жаштардын баалуулуктарына тийгизген таасири изилденет. Глобалдашуунун кыргыз коомуна, айрыкча жаштардын социо-маданий идентичтүүлүгүнө тийгизген оң жана терс натыйжалары каралып чыкты. Глобалдашуу коомдук турмушта, анын ичинде жаштардын баалуулук багыттарынын, маданий салттардын жана моралдык парадигмалардын өзгөрүшүнө алып келе турган маанилүү өзгөрүүлөргө себепкер экени белгиленди. Салттуу жана жаңы, батыш жана жергиликтүү маданий элементтердин айкалышуу процесси талданып, бул жаштардын баалуулук системасынын трансформациясына жана жаңы социалдык жана маданий жүрүм-турум үлгүлөрүнүн калыптанышына алып келери көрсөтүлдү. Салттуу баалуулуктардын кризиси, индивидуализм менен прагматизмдин күчөшүнө, ошондой эле Кыргызстандын динамикалуу социалдык-экономикалык шарттарына ылайыкташа билген активдүү жана демилгелүү муундун калыптанышынын зарылдыгына өзгөчө көңүл бурулду. Макалада глобалдашуу өзгөрүүлөрү шартында тил, тарых жана маданий салттарды жандантуу аркылуу улуттук идентичтуулукту сактоонун маанилүүлүгүнө басым жасалды.

**Ачык сөздөр:** глобалдык башкаруу, полицентрдүү система, транс-регионалдык, саммит, декларация, коопсуздук, тармактык кызматташуу

### Abstract

The article examines the impact of the globalization process on the culture of Kyrgyzstan and the values of young people. Both the positive and negative consequences of globalization for the sociocultural identity of Kyrgyz society, particularly its youth, are considered. It is emphasized that globalization leads to significant changes in social life, including shifts in value orientations, cultural traditions, and moral paradigms among young people. The article analyzes the process of combining traditional and new, Western and local cultural elements, which results in the transformation of the youth value system and the formation of new social and cultural models of behavior. Special attention is paid to the crisis of traditional values, the strengthening of individualism and pragmatism, as well as the need to develop the qualities of an active and initiative-driven generation capable of adapting to the dynamic socio-economic conditions of contemporary Kyrgyzstan. The article highlights the importance of preserving national identity through the revival of language, history, and cultural traditions in the context of globalization-driven changes.

**Keywords:** global governance, polycentric system, transregional, summit, declaration, security, network cooperation

## **Введение**

Актуальность темы. Глобализация - один из ключевых процессов современного мира, оказывающий глубокое влияние на все сферы общества, в том числе на культуру и ценностные ориентации различных обществ, в том числе Кыргызстана. Для нашей страны с богатым историческим и культурным наследием, глобализация открывает новые возможности для взаимодействия с мировым сообществом: усиление международных связей, информационных потоков, расширение культурного пространства, обогащение национальной культуры за счет новых идей, технологий и форм коммуникации.

Но вместе с тем, глобализация ставит перед обществом ряд серьезных вызовов. В последние годы наблюдается активное проникновение глобальных культурных моделей, информационных технологий и международных экономических связей, что ведет к трансформации традиционных культурных норм и образа жизни. Влияние глобальных культурных процессов становится все заметнее в повседневной жизни, особенно среди молодежи - ключевого социального слоя, формирующего будущее общества. Одной из актуальных проблем является трансформация традиционных культурных норм и ценностей молодежи, что ставит под вопрос сохранение национальной идентичности и культурной самобытности.

Тема влияния глобализации на культуру Кыргызстана и ценности молодежи является особенно актуальной ввиду продолжающегося усиления интеграционных процессов в мировом масштабе, которые непосредственно затрагивают культурную самобытность и социальные устои стран с богатым историко-культурным наследием, таких как Кыргызстан.

Несмотря на возросший интерес к проблемам глобализации и культуры в науке, существует недостаток комплексных исследований, учитывающих одновременно международные аспекты и внутренние социально-культурные изменения в Кыргызстане. Анализ современных изменений в культурном поле и у молодежи позволяет выявить тенденции, вызовы и возможности устойчивого развития, что критически важно для сохранения национальной идентичности и культурной самобытности страны в условиях глобальной интеграции. В связи с этим необходим комплексный подход к исследованию данных процессов, что делает выбранную тему своевременной и значимой для научного сообщества и практики культурной политики.

Целью данного исследования является комплексный анализ влияния глобализации на культуру Кыргызстана и систему ценностей молодежи с учётом международных аспектов, выявление ее положительных и отрицательных последствий, а также определение вызовов и перспектив для сохранения национальной самобытности в условиях быстроменяющегося мира. Исследование направлено на выявление основных изменений в культурной сфере, а также определение способов сохранения национального культурного наследия в условиях глобальной интеграции. Решение поставленной задачи позволит глубже понять динамику культурных процессов в Кыргызстане и предложить рекомендации для поддержки устойчивого культурного развития в контексте международного взаимодействия.

Методологическую основу исследования составили принципы объективности, системный подход, позволивший совместить различные способы анализа и синтеза, индукции и дедукции, позволяющие, соответственно, переходить от единичных фактов к общим

положениям и распространять общие выводы на конкретные аспекты изучаемого предмета; сравнение и аналогия, дающие возможность провести исторические и логические параллели между отдельными событиями и процессами.

#### *Обсуждение и результаты исследования*

Ведущая тенденция современного мира – глобализация, которая способствует, как отмечает зам.директора Института США и Канады РАН профессор А.Д.Богатуров, “массированному распространению западных стандартов потребления, быта, самопонимания и мировосприятия на все другие части планеты”. (Богатуров. Современные мировые политические процессы и международные отношения / МГИМО. URL: <https://mgimo.ru/files/17873/17873>. (дата обращения: 14.06.2025)). Глобализация приводит к объективному усилению проницаемости межгосударственных перегородок, к жизни по единым принципам, приверженности единым ценностям, следованию единым обычаям и нормам поведения.

В условиях глобализации значительно возрастает роль культурных факторов в сфере мировой политики и международных отношений. Глобализация в сфере культуры может принимать вид как объективного и закономерного процесса усвоения ценностей других культур, так и многосторонней культурной экспансии. Глобализация культуры носит двойственный характер – она оказывает как положительное, так и негативное воздействие на национальные культуры.

Кыргызстан, будучи страной с богатым культурным наследием, также испытывает воздействие глобальных процессов. Глобализация стимулирует проникновение западных и иных культурных норм, что с одной стороны расширяет культурное разнообразие, а с другой - ведет к маргинализации национальных культурных элементов.

Глобализация открывает для культуры Кыргызстана ряд преимуществ:

- **Расширение культурных контактов и экспорт:** благодаря развитию коммуникационных и транспортных технологий, кыргызская культура становится более доступной для мирового сообщества. Это способствует популяризации национального искусства, эпоса "Манас", традиций и ремесел на международной арене. Международные фестивали и ярмарки (например, World Nomad Games или берлинская ITB) служат площадкой для популяризации кыргызского войлочного искусства (шырдак) и традиционной музыки, эпоса «Манас». Исполнители получают возможность представлять кыргызское искусство на мировом уровне.

- **Доступ к мировому культурному фонду:** граждане Кыргызстана получают неограниченный доступ к достижениям мировой науки, искусства и образования. Это стимулирует модернизацию и развитие национальных творческих и интеллектуальных сфер.

- **Стимулирование инноваций:** взаимодействие с различными культурными моделями и мировыми трендами подталкивает к творческому переосмыслению традиций, рождая новые жанры и направления в национальной культуре. Например, развитие современного кыргызского кинематографа стало возможным благодаря доступу к международным образовательным программам, технологиям и грантам. Фильмы, получившие признание на европейских фестивалях, такие как картина «Mergen» (реж. Чынгыз Нарынов) получила Гран-при за лучший фильм Центральноазиатского конкурса и приз FIPRESCI (2016г), где жюри состояло из европейских и международных критиков и деятелей кино. картина «My Love»

(реж. Руслан Акын, Азиза Халбекова, Манас Халдаров) получил приз Best Film в секции KyrgyzBox (2021г) и многие другие.

- Образовательная глобализация: Молодые специалисты получают доступ к онлайн-курсам ведущих мировых университетов (Coursera, edX), а также участвуют в международных программах обмена (Erasmus+, Flex). Это формирует новое поколение интеллектуальной элиты, способной интегрировать мировые знания с национальным контекстом.

- Развитие межкультурной коммуникации: рост миграционных процессов и туризма, широкое применение информационно-коммуникационных технологий в стране способствует взаимодействию и диалогу культур, формируя у населения, в т.ч. молодежи толерантность и открытость к иным взглядам и традициям.

#### Вызовы и риски для национальной идентичности и культуры

Наряду с положительными изменениями, глобализация несет и риски для уникальной кыргызской культуры:

- Размывание традиционных ценностей и вестернизация.

Процесс глобализации сопровождается распространением западной и других глобальных культурных норм и ценностей, которые заменяют или маргинализируют национальные традиции, культуру в целом. Это явление называют часто "вестернизацией" или "макдональдизацией" культуры. Мы видим, что в Кыргызстане молодежь, да и общество в целом, все чаще подражает западным образцам поведения и потребительским стандартам, что ведет к утрате традиционных кыргызских ценностей и образа жизни, основанных на отношениях гостеприимства, взаимопомощи и уважения к старшим. Помимо западного влияния, наблюдается влияние и других культур, например, арабской, что дополнительно усложняет культурную картину. Некоторые исследователи указывают на процесс культурного империализма, когда доминирующие культуры трансформируют или вытесняют местные традиции, что вызывает обеспокоенность по поводу сохранения национальной идентичности (Абдыкеримов М.О. URL: <https://russiancouncil.ru/blogs/laiamp/vliyanie-globalizatsii> (дата обращения: 20.03.2023))

- Ослабление института семьи и авторитета старших.

Быстрое проникновение новых идеологических установок среди молодежи может спровоцировать конфликт поколений и потерю связи с историческими и религиозными основами кыргызского общества. Под влиянием медиа, пропагандирующих крайний индивидуализм, наблюдается тенденция к ослаблению значимости таких традиционных ценностей, как уважение к старшим и коллективистские семейные ценности, поскольку молодежь всё больше ориентируется на индивидуализм и личную независимость (Джанибекова В.Б., Нурдинова К.Х., Аматава Г., 2021. С. 345 -42 ).

- Приоритет потребления над трудом.

Глобальные рекламные кампании и медиа- образы прививают молодежи культ потребительских благ (дорогие гаджеты, бренды), что вступает в конфликт с традиционными ценностями скромности, труда и коллективной взаимопомощи.

- Идентификационные кризисы.

В условиях глобальной цифровизации молодые люди под влиянием универсальных стандартов, предлагаемых в социальных сетях, могут испытывать идентификационный кризис, т.е. отторжение собственной национальной идентичности и традиционной этики. Это обусловлено тем, что самыми активными пользователями соцсетей в Кыргызстане является молодежь - 94%. При этом в приоритетах у молодых пользователей находятся соцсети Instagram (56%) и TikTok (54%). (Син, Бахлов, 2023. Т 13). Преподнесение соцсетями короткого, яркого контента способствует упрощению восприятия у молодежи и снижению их интереса к глубинным культурным ценностям, например, к эпосу "Манас".

- Снижение роли кыргызского языка в деловой среде и среди молодежи.

Глобализация, способствуя расширению процессов взаимодействия и взаимозависимости обществ в современном мире принесла с собой гегемонию английского языка, усиление влияния русского и других иностранных языков. Это одна из основных тенденций глобализации культуры. Знание языков обеспечивает трансляцию «суперстандартов» и «ноу-хау», возможность межнациональной коммуникации. Однако глобализация несет с собой глубокую проблему – ущемление прав национальных языков. Усугубляют данную проблему развитие Интернета и электронной почты, которые открывают широкие возможности для общения граждан разных стран. Поскольку языком глобального международного общения является английский, большинство людей больше стремятся изучать английский язык, чем свой кыргызский. Особенно эта тенденция характерна для городской местности, где есть широкие возможности доступа к информационным технологиям. Наблюдается тревожная тенденция снижения интереса молодежи к кыргызскому языку в связи с ростом интереса к английскому, русскому и другим языкам.

Следует отметить снижение роли государственного языка и в деловой среде Кыргызстана. В стране лишь около 37% веб-сайтов хозяйствующих субъектов функционируют на кыргызском языке, что ограничивает его применение в сфере IT и бизнеса. (Нацстатком <https://www.stat.gov.kg/media/files/109437> (дата обращения: 20.03.2023)). Все это порождает угрозы функционированию и развитию кыргызского языка как основы национальной культуры.

В связи с этим, глобализация ставит под вопрос неотъемлемое право человека - «право на собственную культуру» и «собственный язык». В свете сказанного становится особенно актуальной задача сохранения и развития кыргызского языка как формы существования национальной идентичности. Важно донести до сознания масс, особенно молодежи, что развитие кыргызского языка является условием существования, формирования и развития национального самосознания, без которого невозможно само существование и развитие государства-нации. Кыргызский язык является движущей силой и основным фактором развития национального государства – Кыргызской Республики.

- Коммодификация культуры

В условиях глобализации в Кыргызстане традиционные культурные символы кыргызского народа теряют свое первоначальное значение под влиянием коммерциализации и массовой культуры. Культурное наследие превращается в товар, а это в свою очередь, ведет к утрате его аутентичности и ценности. культурные элементы становятся товаром для рынка, что приводит к потере их первоначального значения и аутентичности. Элементы национальной культуры (орнаменты, традиционная одежда, музыка), традиционные ремесла -

изготовление юрт, шырдаков и национальных украшений - часто превращаются в сувениры для туристов, превращаются в товар, что лишает их глубинного, сакрального смысла, изменяет их первоначальное значение и функцию. Один из таких примеров это - традиционный кыргызский головной убор - «Ак калпак», который, веками был символом культурной идентичности и отражал кочевой образ жизни. Национальные праздники и обряды могут быть чрезмерно коммерциализированы и туристифицированы, теряя свою аутентичность и превращаясь в шоу. Это явление отражает тенденцию к коммерциализации (коммодификации) культуры, где культурное наследие служит экономическим интересам, ослабляя его глубинное символическое значение и национальную идентичность.

Коммодификация культуры вызывает беспокойство в отношении сохранения культурной идентичности и приводит к утрате глубокого культурного значения традиционных практик. С распространением западной культуры, традиционная кыргызская одежда постепенно вытесняется западной модой.

#### Механизмы сохранения и адаптации национальной культуры

Для Кыргызстана в условиях глобализации критически важно найти баланс между открытостью к миру и сохранением своего культурного наследия. Для баланса между интеграцией в глобальное сообщество и сохранением национальной идентичности, Кыргызстану необходимо следовать стратегии глокализации - адаптации международных тенденций к местным культурно-историческим реалиям.

Думается, пути адаптации должны включать следующие меры:

Поддержка национальных культурных институтов: укрепление финансирования и повышение роли учреждений, занимающихся сохранением и популяризацией кыргызского языка, народной педагогики, традиций и искусства (например, эпос "Манас"). Активное продвижение кыргызского языка во всех сферах, включая медиа и цифровое пространство, является основой для сохранения национальной культуры.

Развитие национальной информационной среды: создание качественного, конкурентоспособного национального контента (кино, музыка, образовательные программы) для молодежи, который сочетает современные форматы с традиционными ценностями. Создание условий для того, чтобы молодые таланты могли интегрировать традиционные мотивы в современное искусство, кино, дизайн, делая их востребованными как внутри страны, так и за ее пределами.

Цифровизация культурного наследия: оцифровка рукописей, памятников, эпоса "Манас" и других национальных артефактов для обеспечения их сохранности и доступа к ним будущих поколений и всего мира.

Укрепление "человеческого фактора": развитие у молодежи таких качеств, как инициативность, предприимчивость и трудолюбие, которые позволят им быть субъектами динамичных изменений, а не пассивными объектами глобального влияния.

Вовлечение молодежи в процесс принятия решений: предоставление молодежи возможности стать субъектом динамических изменений, развивать гражданскую активность и заниматься решением актуальных проблем в области культуры,

Заклучение

Глобализация выступает как сложное испытание на прочность для культуры Кыргызстана. Процессы глобальной интеграции создают напряжение между стремлением к модернизации и необходимостью сохранения самобытности. Глобализация оказывает двойственное влияние на культуру Кыргызстана и ценности молодежи. С одной стороны, она открывает двери для модернизации, технологического прогресса и личной самореализации. С другой - создает угрозу для сохранения уникальной национальной идентичности.

В условиях глобализации традиционная культура Кыргызстана сталкивается с рядом вызовов и проблем. Одним из ключевых вызовов является эрозия традиционных ценностей и обычаев в условиях усиливающегося влияния западных культур и массовой культуры, что особенно заметно среди молодежи. Возникает конфликт между сохранением национальной идентичности и стремлением к модернизации, что порождает кризис культурной самоидентификации.

Серьезным вызовом являются такие аспекты глобализации как урбанизация и миграционные процессы, которые разрушают традиционные родоплеменные связи и ослабляют роль семьи как основного носителя культуры. Это ведет к постепенному исчезновению устных традиций, обрядов и ремесел, так как новые поколения утрачивают навыки и знания, передаваемые от старших. Кроме того, глобализация требует адаптации культуры к новым реалиям, что может привести к искажению традиционных форм и значений.

В совокупности эти факторы требуют разработки комплексных мер по сохранению и возрождению традиционной кыргызской культуры, включая обучение молодежи, поддержку ремесел, укрепление роли национального языка и интеграцию культурных ценностей в современные социальные и образовательные процессы. Способность нации творчески перерабатывать внешние влияния глобализации, используя при этом цифровые инструменты для сохранения своего уникального культурного наследия и национальной идентичности определит ее место в формирующейся глобальной цивилизации и является ключом к успешному будущему. Найдя оптимальный баланс между открытостью к мировым трендам и глубоким уважением к своему наследию, Кыргызстан может обеспечить не только выживание, но и активное развитие своей культуры в формирующейся глобальной цивилизации. Будущее культурного развития Кыргызстана во многом зависит от способности молодого поколения сочетать глобальные тренды с глубоким уважением к собственным традициям используя глокализацию как инструмент для устойчивого развития и сохранения своей культурной самобытности

Глобализация оказывает многогранное влияние на культуру Кыргызстана и ценности молодежи, стимулируя трансформацию традиций и переосмысление культурных ориентиров. Вызов для страны - сохранить национальную самобытность и ценности в условиях глобальных процессов и активной международной интеграции. Разработка стратегий культурной политики, поддержка традиций и адаптация к новым социальным реалиям являются ключевыми факторами успешного развития Кыргызстана в глобализирующемся мире.

#### Список литературы

1. Абдыкеримов М.О. Влияние глобализации на традиционные культуры: марксистский взгляд на трансформации в Кыргызской Республике // Российский совет по

- международным делам. — URL: <https://russiancouncil.ru/blogs/laiamp/vliyanie-globalizatsii-na-traditsionnye-kultury-marksistskiy-vzglyad-n/> (дата обращения: 20.03.2023).
2. Богатуров А. Д. Массированное распространение западных стандартов потребления, быта, само- и мировосприятия на все другие части планеты // Современные мировые политические процессы и международные отношения / МГИМО. — Электронный ресурс. — URL: <https://mgimo.ru/files/17873/17873.pdf> (дата обращения: 14.06.2025)
  3. Национальный статистический комитет Кыргызской Республики. Статистика и аналитические заметки. — URL: <https://stat.gov.kg/ru/ekonomicheskije-zapiski> (дата обращения: 20.03.2023).
  4. Джанибекова В.Б., Нурдинова К.Х., Аманова Г. Philosophical Analysis on the Evolution of the Transformation in Kyrgyz Family Institute // Open Journal of Philosophy. — URL: <https://m.scirp.org/papers/106578> (дата обращения: 20.03.2021).
  5. Итигулова, Ж., & Сагынбай кызы, А. (2025). “Манас” как основа национальной педагогики. *Вестник Ошского государственного университета. Философия. Социология. Политология*, (1(5)), 78–82. [https://doi.org/10.52754/16948823\\_2025\\_1\(5\)\\_11](https://doi.org/10.52754/16948823_2025_1(5)_11)
  6. Национальный статистический комитет Кыргызской Республики (Нацстатком). Коммуникационная стратегия 2024–2028. — URL: <https://www.stat.gov.kg/media/files/109437f4-b3b2-4988-9308-6aa0be09d077.pdf> (дата обращения: 20.03.2023).
  7. M-Vector (при поддержке Internews). Медиапотребление в Кыргызстане: отчет по результатам социологического исследования, 9-я волна. 2023. — URL: <https://m-vector.com/> (дата обращения: 10.08.2025).
  8. Ту Вэймин. Различные взгляды на современность: о сущности восточноазиатского способа современности // Век глобализации. — 2014. — № 1. — С. 4–11. — [Электронный ресурс] — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n> (дата обращения: 22.03.2022).
  9. Син А.Л., Бахлов И.В. Особенности влияния социальных медиа на политическую идентификацию молодежи // Социально-политические науки. — 2023. — Т. 13, № 4. — С. 80–86. — DOI: 10.33693/2223-0092-2023-13-4-80-86.